

Digital Storytelling

Mehr als nur die schöne neue Medienwelt?

Markus Konrad

HTW Berlin // INKA Forschungsgruppe

konrad@htw-berlin.de



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences



Inhalte

- Was ist *Digital Storytelling*?
- Digital Storytelling am Beispiel *Jüdisches Museum OnTour*
- Technische Umsetzung
- Die Tagebücher in der Praxis - Evaluationsergebnisse
- Fazit & Ausblick

Digital Storytelling?

One can define digital storytelling as the process by which people of all ages and experience share with others stories from their lives or creative imagination. This new form of storytelling has emerged with a arrival of accessible media production techniques [...]. With digital technologies individuals now approach storytelling from a different perspective and devise non-traditional story forms, such as non-linear and interactive narratives.

Gary Ferrington, „Information Age Education“
<http://i-a-e.org/articles/46-feature-articles/50-digital-storytelling.html>

Digital Storytelling?

One can define digital storytelling as the process by which people of all ages and experience share with others stories from their lives or creative imagination. This new form of storytelling has emerged with a arrival of accessible media production techniques [...]. With digital technologies individuals now approach storytelling from a different perspective and devise non-traditional story forms, such as non-linear and interactive narratives.

Gary Ferrington, „Information Age Education“

<http://i-a-e.org/articles/46-feature-articles/50-digital-storytelling.html>

Jüdisches Museum

OnTour



Jüdisches Museum

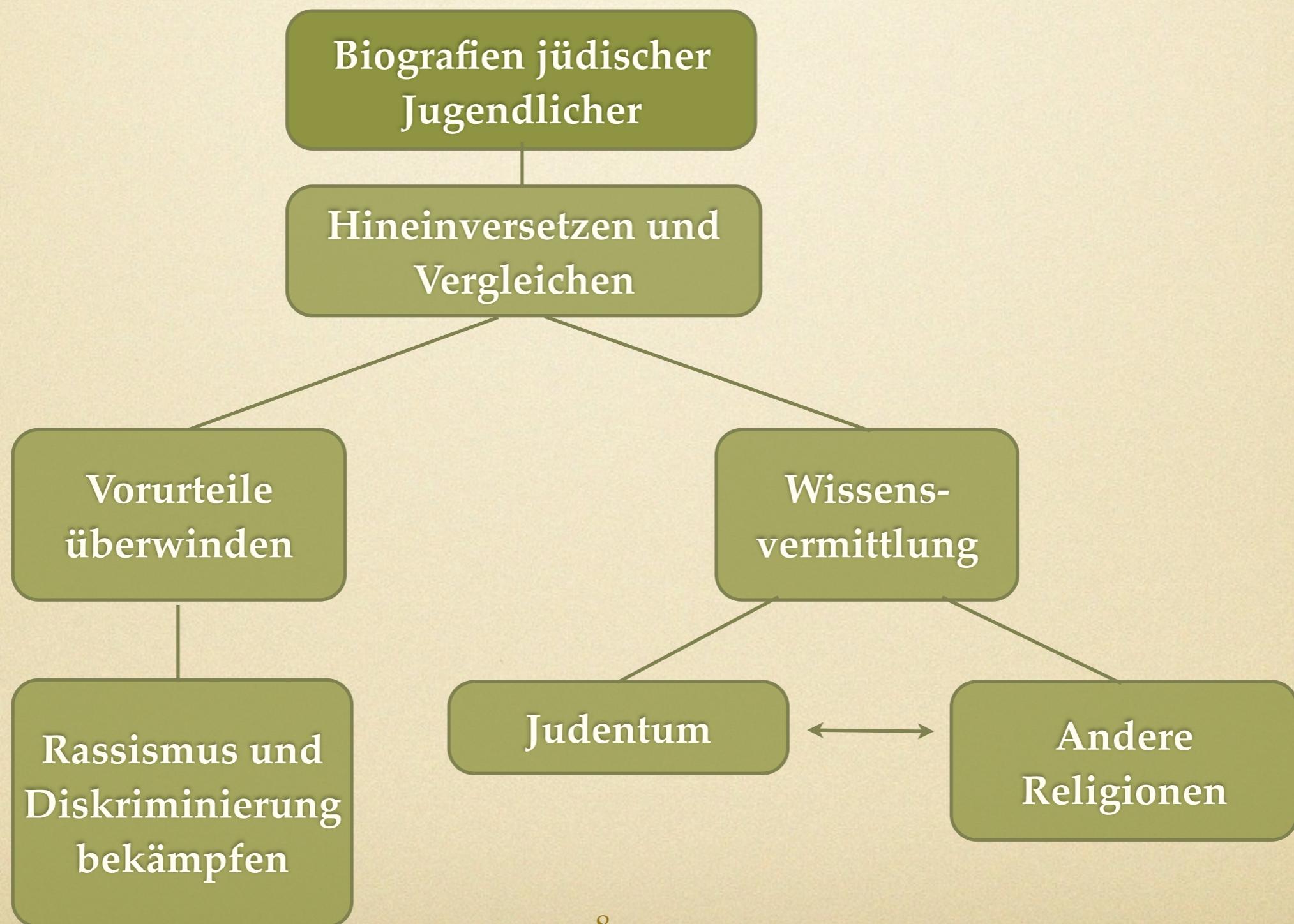
OnTour



Klassenworkshops



Ziele des Workshops



Interaktive Tagebücher

- Video-Interviews mit 6 jüdischen Jugendlichen
- Auszüge tatsächlicher Tagebücher
- Gemeinsame Fragen, z.B.:
 - Wer ist dein Held?
 - Welcher Gegenstand ist dir besonders wichtig?
 - Welche Rolle spielt Religion in deinem Leben?

Technische Umsetzung

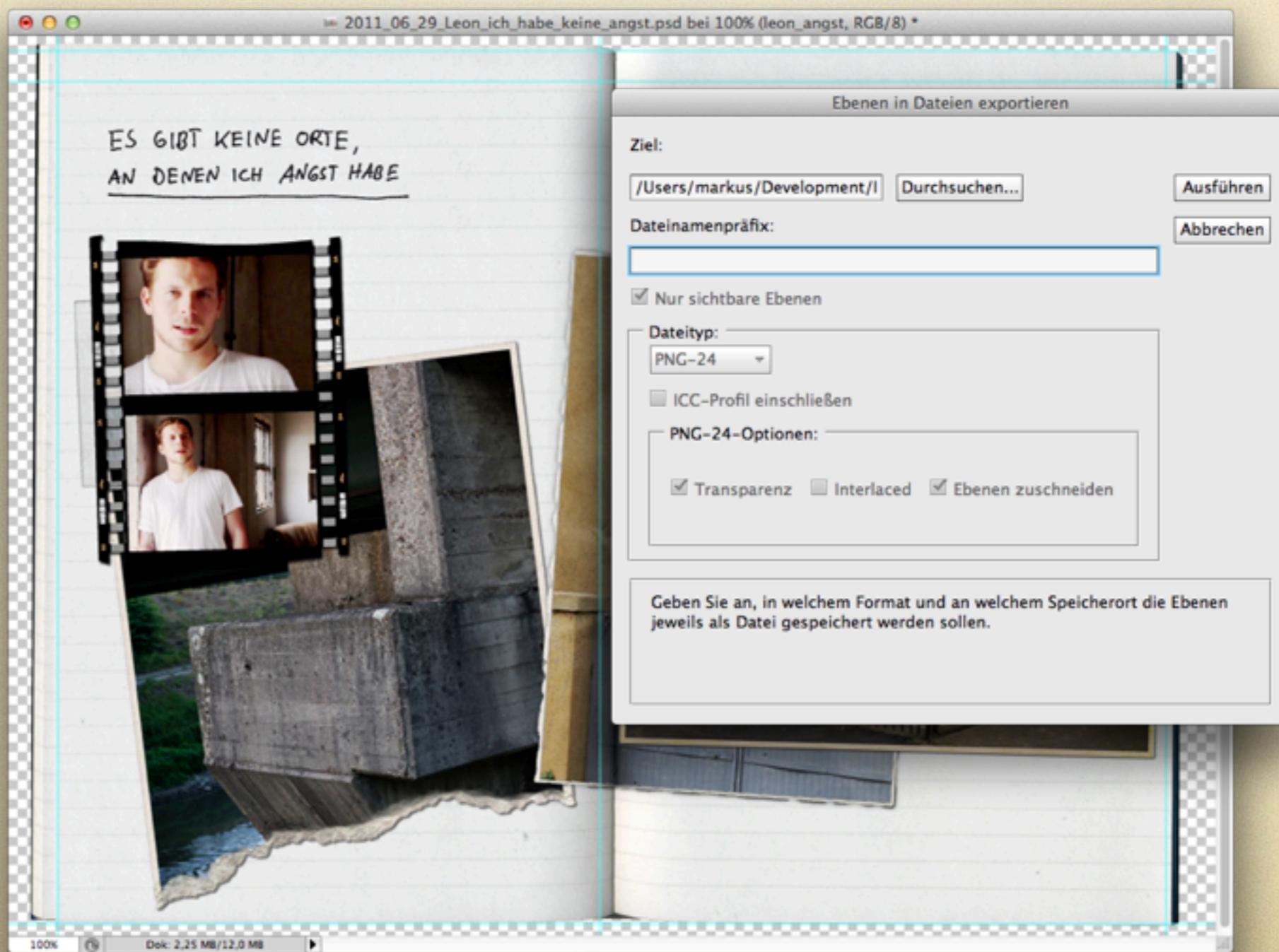
- Hardware: Apple iPad 1 & 2
- Software: Selbstentwickeltes Framework auf Basis von Cocos2D (*cocos2d-iphone.org*)
- Leichter Import von Photoshop-Dateien
- Flexible Einbettung interaktiver Elemente
- Videos, Spiele, Quiz, Animationen



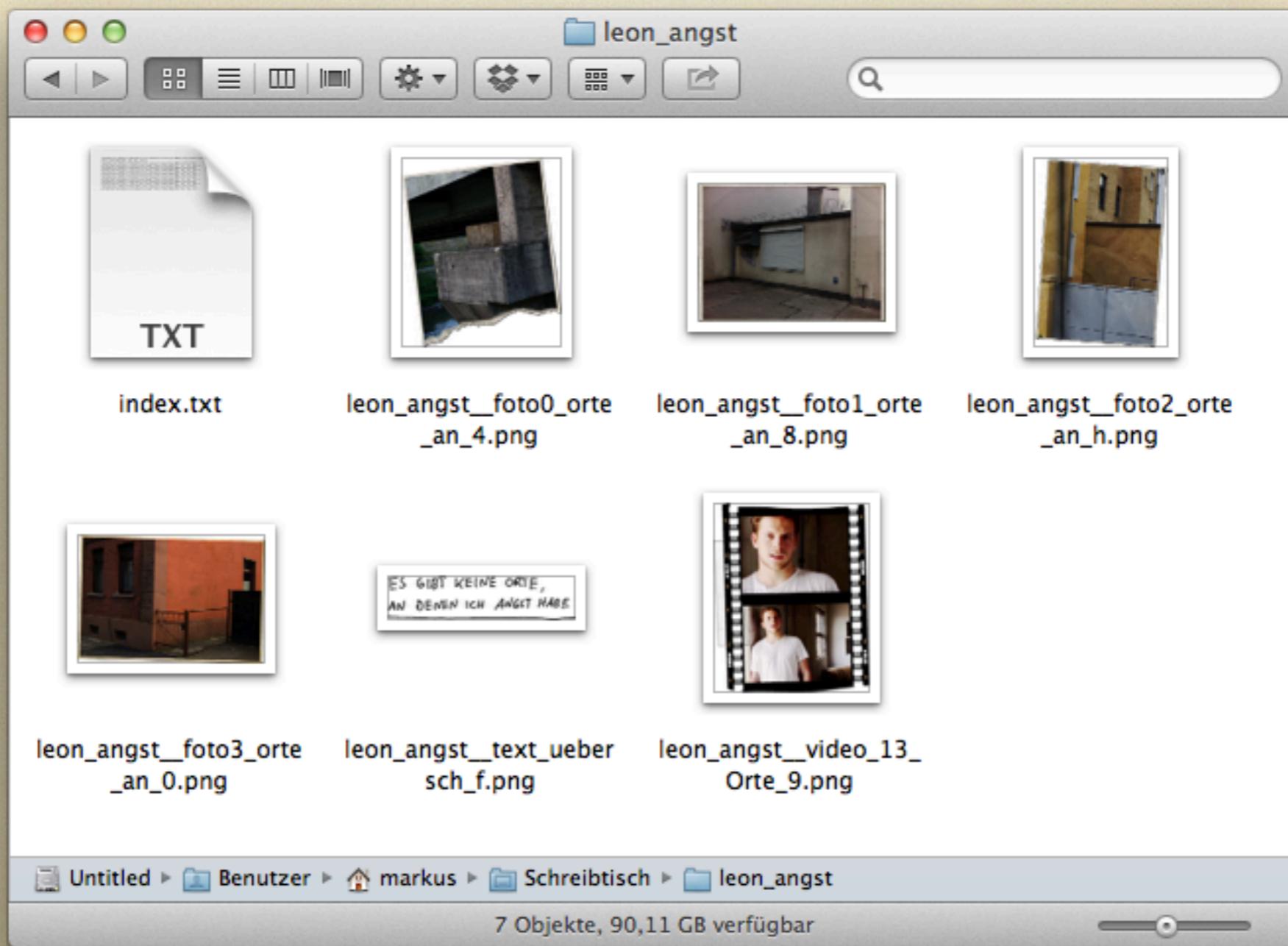
Von Photoshop zur Tagebuchseite



Von Photoshop zur Tagebuchseite



Von Photoshop zur Tagebuchseite



Von Photoshop zur Tagebuchseite

```
// statisches Bild:  
MediaDefinition *defFilm = [MediaDefinition  
    mediaDefinitionOfType:MEDIA_TYPE_PICTURE  
   WithValue:@"leon_film.png"  
    inRect:CGRectMake(277, 271, 413, 494)];  
  
...  
// bewegliches Bild:  
MediaDefinition *defPhoto1 = [MediaDefinition  
    mediaDefinitionOfType:MEDIA_TYPE_PICTURE  
   WithValue:@"leon_photo1.png"  
    inRect:CGRectMake(756, 386, 432, 323)  
    movable:YES];  
  
...
```

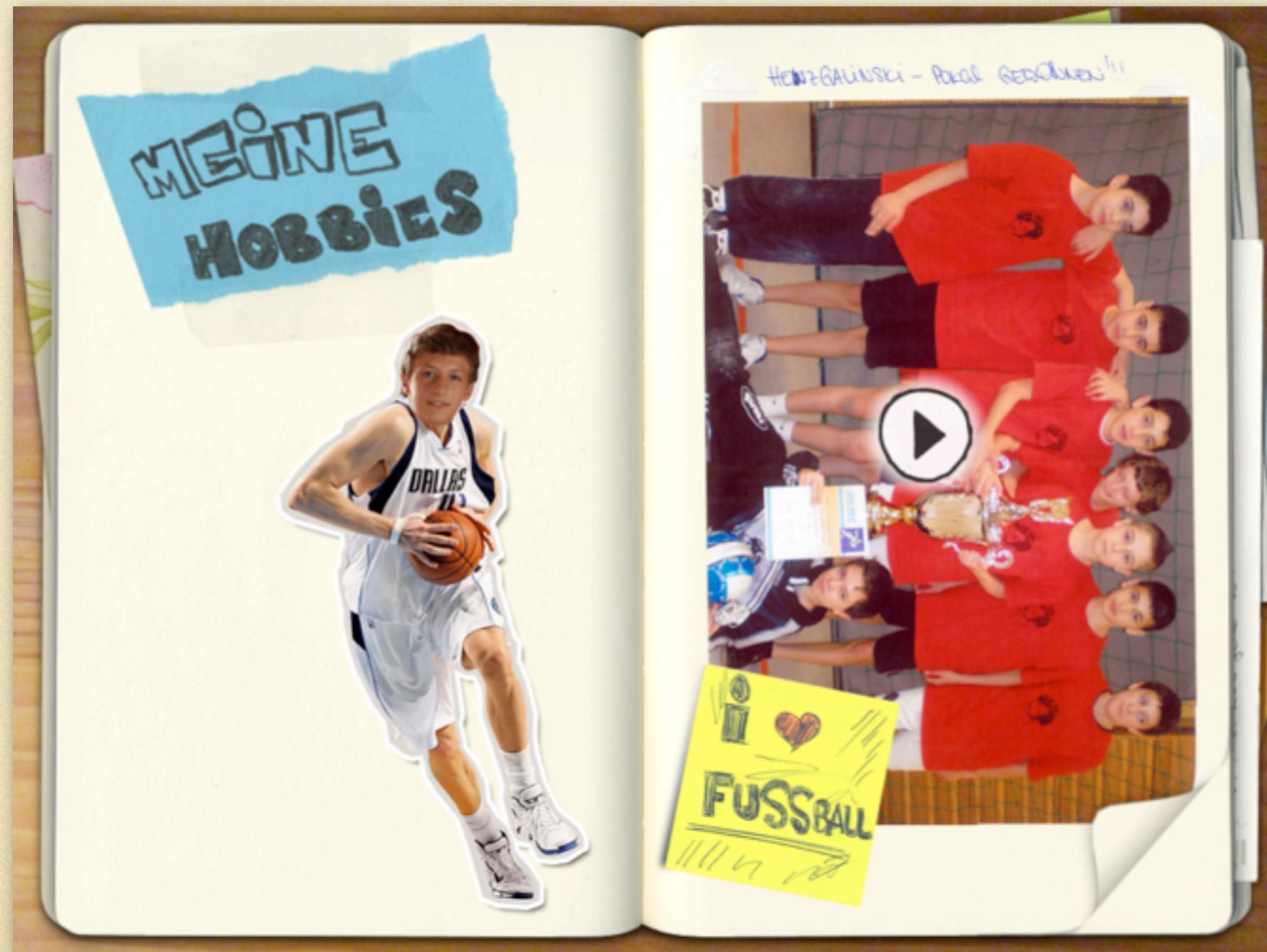
Leons Tagebuch



Adams Tagebuch



Adams Tagebuch



Adams Tagebuch



Benjamins Tagebuch



Evaluationsergebnisse

- Testwochen in Mai 2012
- Positives Feedback von Schülern und Lehrern
- Leichte Bedienbarkeit & hohe Akzeptanz
- Teilweise Zweck-entfremdung der Tablets



Fazit & Ausblick

- Einsatz seit Sommer 2012
- Bereicherung von Workshops
- Problem: Schnelllebigkeit moderner Technik
- Fokus auf Inhalte und Bedienbarkeit
- Framework als Open-Source veröffentlicht:

github.com/htw-inka/idiary

A photograph of a group of students in a classroom. In the foreground, a student with long brown hair and sunglasses on their head is smiling and writing in a notebook. Behind them, another student is visible, and a teacher is standing in the background. The overall atmosphere is positive and focused.

Danke!

Weitere Fragen?

Markus Konrad
HTW Berlin // INKA Forschungsgruppe

konrad@htw-berlin.de